



Министерство здравоохранения Республики Мордовия
ГАОУДПО РМ «Мордовский республиканский центр повышения
квалификации специалистов здравоохранения»

МАСТЕР - КЛАСС КАК ФОРМА РАСПРОСТРАНЕНИЯ И ОБОЩЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Елена Александровна Кочетовская –
преподаватель, к.м.н.



Информационная карта преподавателя

Преподаватель, к.м.н

Полное название ОУ: Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Мордовия «Мордовский республиканский центр повышения квалификации специалистов здравоохранения»

Дата рождения: 13 декабря 1973 года

Профессиональное образование: ГОУ ВПО «Самарский государственный медицинский университет Федерального агентства по здравоохранению и социальному развитию», 2008 год, специальность «Сестринское дело», квалификация «Менеджер»

Стаж педагогической работы (по специальности): 15 лет

Общий трудовой стаж: 30 лет

Наличие квалификационной категории: высшая

Дата последней аттестации: 2017 г.

Сайт: www.mrcpksz.ru

Электронная почта: kochet_lena@mail.ru





Актуальность

Актуальность обусловлена тем, что **мастер-класс** благодаря своей структуре способен помочь в формировании личности. Технология интересна тем, что помогает преодолеть консерватизм и рутину, которая у обучающихся уменьшает мотивацию к познанию нового информационного материала.

Активизация познавательной деятельности всех участников работы мастер-класса, обеспечивается тем, что эта форма обучения является средством создания 3-х типов условий:

- обеспечивается формирование мотивации и познавательной потребности в конкретной деятельности;
- стимулируется познавательный интерес, и отрабатываются умения по планированию, самоорганизации и самоконтролю педагогической деятельности;
- осуществляется индивидуальный подход по отношению к каждому участнику мастер-класса, отслеживаются позитивные результаты учебно-познавательной деятельности каждого обучающегося.



Мастер-класс является одной из активных форм распространения собственного педагогического опыта и представляет собой открытый показ, мероприятие, презентацию достижений учителя - мастера.

В мастер-классе объединяются педагоги, желающие получить полную информацию о позитивном опыте учителя - мастера и освоить предлагаемые им программы, методики и технологии.



Цель мастер-класса

**Цель проведения мастер-класса –
создание условий для полноценного
проявления и развития
педагогического мастерства его
участников на основе организации
пространства для
профессионального общения
по обмену опытом работы.**



Задачи мастер-класса

- **обобщение опыта** работы преподавателя-мастера по определенной проблеме;
- **передача** преподавателем-мастером своего **опыта** путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- **совместная отработка** методических подходов преподавателя -мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- **рефлексия** собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- **оказание помощи** участникам мастер-класса в определении задач самореализации и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.



Важнейшие особенности мастер-класса

1. новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы;
2. метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;
3. создание условий для включения всех в активную деятельность;
4. постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;
5. приемы, раскрывающие творческий потенциал как Мастера, так и участников мастер-класса;
6. формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам;
7. представление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу;
8. процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание;
9. форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.



Мастер-класс должен обеспечить три типа условий:

- мотивация и познавательная потребность;**
- стимулирование познавательного интереса;**
- индивидуальный подход к каждому
участнику мастер-класса.**



Основными научными идеями при конструировании технологии мастер-класса являются

- **деятельностный,**
- **лично-ориентированный,**
- **исследовательский подходы.**



Подготовка мастер-класса

- необходимо сочетать описательность и аналитичность опыта;
- поиск адекватных форм и способов представления опыта;
- подготовка к показу индивидуального стиля профессиональной деятельности педагога.





Пошаговый алгоритм технологии мастер-класса

1-й шаг. Презентация педагогического опыта мастера.

2-й шаг. Представление системы уроков.

3-й шаг. Имитационная игра.

4-й шаг. Моделирование.

5-й шаг. Рефлексия.





Алгоритм технологии мастер-класса

**1. Индуктор (побудитель участников
мастер-класса к активной работе)**



Алгоритм технологии мастер-класса

2. Презентация педагогического опыта мастера:

- дается краткая характеристика обучающихся, обоснование результатов диагностики, прогноз развития обучающихся;
- кратко характеризуются основные идеи технологии, которая эффективна в работе с обучающимися;
- описываются достижения в работе мастера;
- доказываемся результативность деятельности обучающихся, свидетельствующая об эффективности использования педагогической технологии;
- определяются проблемы и перспективы в работе педагога.



Алгоритм технологии мастер-класса

3. Представление системы уроков (занятий):

- описывается система уроков (занятий) в режиме эффективной (презентуемой) педагогической технологии;
- определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.



Алгоритм технологии мастер-класса

4. Имитационная игра:

- учитель-мастер проводит урок (занятие) со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы;
- слушатели играют одновременно две роли: учащихся и экспертов, присутствующих на открытом уроке (занятии).



Алгоритм технологии мастер-класса

5. Моделирование:

- учителя-ученики выполняют самостоятельную работу по разработке собственной модели урока (занятия) в режиме технологии урока мастера (он исполняет роль консультанта, организует и управляет самостоятельной деятельностью слушателей);
- мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей урока (занятий).



Алгоритм технологии мастер-класса

6. Рефлексия:

- проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.



Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

- **Презентативность.** Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.
- **Эксклюзивность.** Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.
- **Прогрессивность.** Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.
- **Мотивированность.** Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.



Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

- ❑ **Оптимальность.** Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).
- ❑ **Эффективность.** Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.
- ❑ **Технологичность.** Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации («разрыва»), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).
- ❑ **Артистичность.** Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.
- ❑ **Общая культура.** Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.



Адресность опыта

Адресность опыта

1.	Начинающим учителям	Углубление знаний по преподаваемой дисциплине, обогащение методического опыта, повышение своего профессионального уровня, саморазвитие.
2.	Педагогам с большим опытом работы	Обогащение своего педагогического мастерства, передача профессионального опыта начинающим педагогам, самосовершенствование.
3.	Студентам учебных заведений СПО	Овладение навыками самостоятельной работы, развитие творческих способностей Углубление знаний по изучаемому предмету, развитие критического мышления, возможность для самореализации.





Результативность

Результативность

Для студентов:

- получили внутреннюю мотивацию к изучению предмета;
- повысили уровень знаний;
- научились делать презентации, составлять общий проект;
- получили опыт работы в команде;
- получили возможность осознания собственной значимости, как результат ситуации успеха и творчества.

Для преподавателя:

- создание дидактического материала и его применение в дальнейшем изучении курса;
- универсальность использования;
- обогащение собственного опыта;





«Знаешь сам – научи другого!»

Девиз: Знаешь сам- научи другого.

- *Послушай – и ты узнаешь,
посмотри – и ты поймешь,
сделай – и ты научишься.*

китайская мудрость